



Liggande logotyp

Denna logotyp ska användas i första hand.
Logotypen ska vara ren, utan adressuppgifter.



Utrymme kring logotyp

Se till att ha luft omkring logotypen.
Detta visar det minimått du ska ha,
men ta gärna till lite extra.



Stående logotyp

Denna logotyp har andra proportioner.
"Skölden" är större i förhållande till texten.
Stående logotyp används undantagsvis.
Det kan t ex vara på profilprodukter eller andra
produkter där utrymmet för logotypen är så
litet att logotypen annars blir oläsbar.

Ett grafiskt element som gör oss unika.

"Vågkraft" är vårt grafiska element. Med dess hjälp särskiljer vi oss från andra kommuner samtidigt som vi visualiserar den känsla vi vill förmedla i vår kommunikation:

*Den naturligt
kreativa skärgårdskommunen*

Det grafiska elementet speglar flera saker:

- Vatten i rörelse. En kraftfull våg full av energi.
- Kommunens förändringsarbete gestaltat som rörelse.
- Energi och dynamik, men kan även tolkas som kreativ process/skapande.
- Associationer till sjökort med öar och vatten.

Styrkan är att dekoren är tolkningsbar av betraktaren och appellerar på så sätt till fantasin. Samtidigt är den lätt att känna igen i sin unika form.

Begreppet "Skärgårdskommunen" utgör alltid en integrerad del av det grafiska elementet, när detta visas i sin helhet.





Vågkraft blå, text innanför

"Vågkraft"

Dekorelementet "vågkraft" finns i tre färger (blått, orange och grönt) och i två olika utföranden. Ett med texten inne i vågen och ett med texten utanför vågen.

Använd främst dekoren med texten inne i vågen när decorelementet ligger i bilder. Använd gärna det med texten utanför vågen då decorelementet ligger fritt mot en neutral bakgrund, eller där det annars blir för svårt att läsa.

Placering

Dekorelementet "vågkraft" placeras i nedre vänstra hörnet av trycksakerna. Se exempel på sidorna 11-19.

Vågkraft används, i sin kompletta form, främst på omslag till trycksaker, startbilder i Powerpoint, affischer och rollup.

Inuti trycksaker är det oftast lämpligare att använda "vågkraft detalj" och "stän" . Se exempel på sid 6.

Samtliga decorelement finns att ladda ner i de olika färgerna/varianterna.



Vågkraft grön, text innanför



Vågkraft grön, text utanför



Vågkraft orange, text innanför



Vågkraft orange, text utanför



"Vågkraft detalj"

I vissa sammanhang använder vi enbart en detalj av dekorelementet "vågkraft". Det gäller sammanhang där dekorelementet ska visas så litet att det annars blir för "plottrigt" att tyda. Exempel på det är undersidor i Powerpoint. Även denna finns i färgerna blått, orange och grönt.

Placering.

Samma gäller här som för "vågkraft".

Samtliga dekorelement finns att ladda ner i de olika färgerna/varianterna.



Dessa färger av "stänk" används när "vågkraft blå" används



Dessa färger av "stänk" används när "vågkraft grönt" används



Dessa färger av "stänk" används när "vågkraft orange" används

"Vågkraft detalj stänk"

Dekorelementet stänk är en starkt förstörad del av vågkraft. "Stänk" finns i tre olika färggrupper (blått, orange, och grönt). Den kan användas både med och utan de små stänken.

Detta dekorelement kan användas som vinjett eller bildyta för att göra layouten mer dekorativ i t ex brochyrens insidor. Använd gemena bokstäver i dekoren.

Exempel på när "stänk" används som dekorelement och vinjett finns på sid 20-21.



Exempel på när stänk används som bildyta.



Gill Sans Regular

Abcdefghijklmnopqr- stuvxyzåö

Rubrik

Som rubriksnitt använder vi Gill Sans Regular. Anpassa graden efter layout och utrymme. Du kan använda någon av de tre komplementfärgerna i rubrikerna.

Gill Sans Light 10/12 entur, omnimporrum labor raestotas nonsedi omniendi optatur solupid ut qui aut volor asitio ilique demped magnihici cora num, esectem olupta id et, optatiusant, ut quatur sitatusam liquatiam im faces re consequ iatetur, odit re non nos

Gill Sans Regular 10/12 entur, omnimporrum labor raestotas nonsedi omniendi optatur solupid ut qui aut volor asitio ilique demped magnihici cora num, esectem olupta id et, optatiusant, ut quatur sitatusam liquatiam im faces re consequ iatetur, odit re non nos

Garamond 11/12 ventur, omnimporrum labor raestotas nonsedi omniendi optatur solupid ut qui aut volor asitio ilique demped magnihici cora num, esectem olupta id et, optatiusant, ut quatur sitatusam liquatiam im faces re consequ iatetur, odit re non nos alibus, sitis rereped

Brödtext

Som brödtext använder vi Garamond & Gill Sans Light.

I wordproducerade mallar använder vi Gill Sans Regular.

Lämplig grad för Garamond är 11 pkt.

Lämplig grad för Gill är 10 pkt.



Mellanrubrik

Garamond 11/12 ventur, omnimporrum labor raestotas nonsedi omniendi optatur solupid ut qui aut volor asitio ilique demped magnihici cora num, esectem olupta id et, optatiusant, ut quatur sitatusam liquatiam im faces re consequ iatetur, odit re non nos alibus, sitis rereped magnistrum, ullore la aut landam, simus aut officiditium fuga. Cus quaeped quas nume et, teni comnis explandae ellab ium quidatumre.

Mellanrubrik



För mellanrubrik använder vi Gill Sans Regular.

13 p är en lämplig storlek men kan variera.

Mellanrubrikerna kan vara i någon av de tre komplementfärgerna.



C 100%
M 58%
Y 0%
K 21%

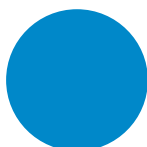
R 0, G 96, B 170
PMS: 294
web: #0060aa

Grundfärg

Grundfärgen är samma som vi använder i logotypen.



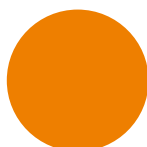
Havsblå



C 90%
M 30%
Y 0%
K 0%

R 0, G 136, B 201
PMS: 2925 U
web: #0088c9

Energiorange



C 0%
M 60%
Y 100%
K 0%

R 238, G 127, B 0
PMS: 144 U
web: #ee7f00

Naturgrön



C 60%
M 0%
Y 100%
K 0%

R 122, G 181, B 29
PMS: 369 U
web: #7ab51d

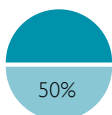
Komplementfärger

Utöver grundfärgen har vi tre komplementfärger med tillhörande dekorfärger.

Komplementfärgerna är de tre som också används i dekorelementet "våkraft"; havsblå, energiorange och naturgrön.

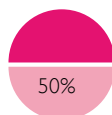
Du kan välja fritt mellan vilken komplementfärg du vill ha på din trycksak eller produkt, men använd samma dekorfärg som du valt till dekorelementet "våkraft".

Om du t ex väljer att arbeta med orange våg (våkraft) på framsidan ska ditt val av komplementfärg inne i broschyren vara orange (energiorange) med tillhörande dekorfärger.



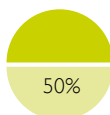
C 100%
M 10%
Y 30%
K 0%

R 0, G 145, B 171
PMS: 320 U
web: #0091ab



C 0%
M 95%
Y 20%
K 0%

R 228, G 18, B 212
PMS: 226 U
web: #e41270

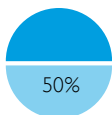


C 30%
M 0%
Y 100%
K 0%

R 200, G 212, B 0
web: #c8d400

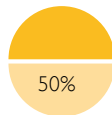
Dekorfärger

Varje komplementfärg har ett par dekorfärger som kan användas i t ex tonplattor och tabeller.



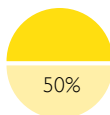
C 100%
M 0%
Y 0%
K 0%

R 0, G 158, B 224
PMS: Process Cyan
web: #009ee0



C 0%
M 30%
Y 90%
K 0%

R 251, G 187, B 33
web: #fbbb21



C 0%
M 10%
Y 90%
K 0%

R 255, G 222, B 16
PMS: 108 U
web: #ffde10



C 10%
M 10%
Y 40%
K 0%

R 236, G 223, B 170
PMS: 7500
web: #ecdfab

Extrafärg

Denna färg kan användas i alla sammanhang.



Startsida

Powerpoint-presentation

Mallen innehåller startsida, kapitelstartsidor samt varianter av undersidor.

Startsidan innehåller alltid "vågkraft" i blått.

Undersidorna kan ha dekorelement i de tre olika färgerna.

Exempel på undersidor



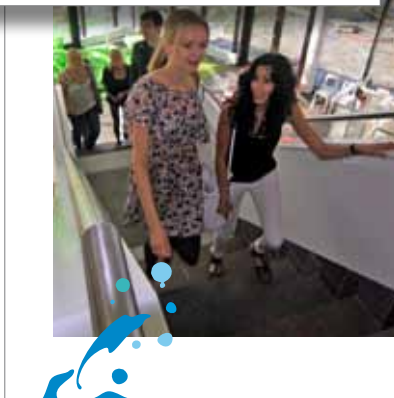
Text text text
text text text.

Evendae ipsum aperio.
Udipsun denime re nisitio
tem vendit pra. Evendae
ipsum aperio. Udipsun de-
nime re nisitio tem vendit.



Rubrik rubrik rubrik

- Text text text
text text text
- Text text text
text text text





Österåkers kommun
Nämnd eller Förvaltning

Datum YYYYMMDD
Ärende/nr

Mottagare:
Namn Namnsson
Adressuppgifter
123 45 Stockholm

Rubrik1

Sam ventibus molorit faccum qui occaborias entur alit quaecupta consequ ationseria volupti nvelend icimus, qui aute sit volumquunt quia solorehent eicaborest, sandamet aut omnim a quam aliae perias sinvendae. Itam, sandis nis quae. Itatur mo ipis sit dolupta nobit aut molorib eaquas et la simintio dolorrorum fugitatendit undam necate dit ad et latur ad modi reperup tatium aciis ut faceaquam faciatio omnihillit erios accupta sitiae vit fugit que enissi di demquo magnamus dolupta intoribus, sequam nonsequ aeceribusa volendicil mincim et lanis ut pelibus pellata quuntem exeribus, volupti nonsed mos doluptat ulparci atusani andessum fugiaspicius magnis autatem quissit exeratecto et faccae suntia sitibus essum nobitatur autatia cus alis atatur, seriaec tatium inihillab id expel id que volores similli busciis dolupti orporep turiorehenim quam fugiatem qui dolorer cillenit, con el ipienisquodi aut faccus inulpario blam aut doluptiam ipis erunti optam as de eatust dolupidit int eat.

Sam ventibus molorit faccum qui occaborias entur alit quaecupta consequ ationseria volupti nvelend icimus, qui aute sit volumquunt quia solorehent eicaborest, sandamet aut omnim a quam aliae perias sinvendae. Itam, sandis nis quae. Itatur mo ipis sit dolupta nobit aut molorib eaquas et la simintio dolorrorum fugitatendit undam necate dit ad et latur ad modi reperup tatium aciis ut faceaquam faciatio omnihillit erios accupta sitiae vit fugit que enissi di demquo magnamus dolupta intoribus, sequam nonsequ aeceribusa volendicil mincim et lanis ut pelibus pellata quuntem exeribus.

Med vänlig hälsning

Namn
Titel
Telefon
e-mailadress

Gill Sans Bold
9 pkt

Datum
Garamond 11 pkt

Rubrik
Gill Sans Regular
24 pkt

Garamond
12 /14 pkt



Söraskolan

Datum YYYYMMDD
Ärende/nr

Mottagare:
Namn Namnsson
Adressuppgifter
123 45 Stockholm

Rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubri

Sam ventibus molorit faccum qui occaborias entur alit quaecupta consequ ationseria volupti nvelend icimus, qui aute sit volumquunt quia solorehent eicaborest, sandamet aut omnim a quam aliae perias sinvendae. Itam, sandis nis quae. Itatur mo ipis sit dolupta nobit aut molorib eaquas et la simintio dolororum fugitatendit undam necate dit ad et latur ad modi reperup tatium aciis ut faceaquam faciatio omnihillit erios accupta sitiae vit fugit que enissi di demquo magnamus dolupta intoribus, sequam nonsequ aeceribusa volendicil mincim et lanis ut pelibus pellata quuntem exeribus, volupti nonsed mos doluptat ulparci atusani andessum fugiaspicius magnis autatem quissit exeratecto et faccae suntia sitibus essum nobitatur autatia cus alis atatur, seriaec tatium inihillab id expel id que volores similli busciis dolupti orporep turiorehenim quam fugiatem qui dolorer cillenit, con el ipienisquodi aut faccus inulpario blam aut doluptiam ipis erunti optam as de eatust dolupidit int eat. Rupta intoribus, sequam nonsequ aeceribusa volendicil mincim et lanis ut pelibus pellata quuntem exeribus.

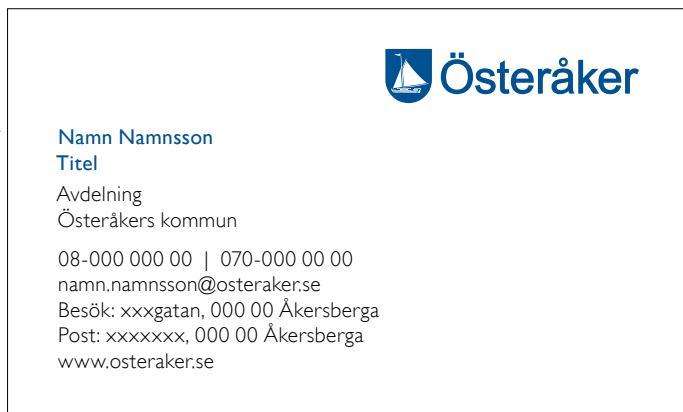
Med vänlig hälsning

Namn
Titel
Telefon
e-mailadress



Gill Sans Regular 8 pkt
Logotyp-blå (C 100%, M 58%, Y 0%, K 20%)

Visitkort



Framsida



Baksida

Gill Sans Regular
8 pkt (logotyp-blå)

Korrespondenskort

Gill Sans Light 8 pkt



Korrespondenskort A6, personligt 100%

Annonser exempel

Dekorelementet "vågkraft" placeras längst ner till vänster.

Undvik att placera "vågkraft" i bild om bilderna är röriga.

Använd gärna kontrasterande färg på "vågkraft". Om bilden t ex innehåller mycket blått, kan det vara fint att använda dekoren "vågkraft" i orange färg.

Logotypen placeras längst ner till höger.

Dessa typografiangivelser är rekommendationer. Rubrikstorlekar kan variera.

Brödtexten bör dock ha minst 10 pkt i Gill eller 11 pkt i Garamond.

Bildyta



Rubrik rubrik rubrik!

Rubrik 1
Gill Regular 33 pkt

**Rubri rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik
rubrik rubrik rubrik rubrik.**

Rubrik 2
Gill Regular 16 pkt

Luptatemquia custem ad qui aute omnisqu iamet, utaturem fugit
reratem esseque nus quas volores esequos nam ipsum inulluptatem si
re perepel idus re et remporp oruntota quat.

Brödtext
Gill light 10 pkt eller
Garamond 11 pkt..

Text yta



- Text text text text tex tex
- Text text text text tex
- Text text text text
- Text text text text tex tex
- Text text text text tex
- Text text text text tex

List- eller punktad text:
Gill Regular 10/15 pkt

Skärgårdskommunen

 **Österåker**

Annon 125 x 180mm (här visas annonsen i mindre storlek)

Annonser

Här visas ett exempel på hur du kan layouta en liggande annons.

"Vågkraft" kan som här läggas i bilden eller mot vit bakgrund.

Tänk på att välja enkla och rena bilder av god kvalitet.

Dessa typografiangivelser är rekommendationer. Rubrikstorlekar kan variera.

Brödtexten bör dock ha minst 10 pkt i Gill eller 11 pkt i Garamond.



Rubrik rubrik rubrik rubrik.

Text text text text text text. Text text text text text text.

Ibernatqui dent parcius aut et que raesti adicimpor senem labores dolor as serum as et ma vel et eiuntur mi, sinulparum ute percia eos vercid qui is eniet lab ipistio earchit lique velibusaerat laborum que reicimod eos iusa di blabo.

PROGRAM :

13.30 Text som markerar text som markerar text
14.00 Text som markerar text som markerar text
15.00 Text som markerar text som markerar text
13.30 Text som markerar text som markerar text

Österåker

Rubrik
Gill Regular 48 pkt

Underrubrik
Gill Light 19 pkt

Brödtext
Gill Light 10 pkt
eller
Garamond 12 pkt

Listad text
Gill Regular 12 pkt

Exempel 255 x 180 mm (här förminskat)



Rubrik rubrik rubrik rubrik!

Ibernatqui dent parcius aut et que raesti adicimpor senem labores dolor as serum as et ma vel et eiuntur mi, sinulparum ute percia eos vercid qui is eniet lab ipistio earchit lique velibusaerat laborum que reicimod eos iusa di blabo.

PROGRAM :

13.30 Text som markerar text som markerar text
14.00 Text som markerar text som markerar text
15.00 Text som markerar text som markerar text
13.30 Text som markerar text som markerar text
13.30 Text som markerar text som markerar text
13.30 Text som markerar text som markerar text

Österåker

Varmt välkommen!

Exempel 255 x 120 mm (här förminskat)




Öppet hus på musikskolan

Välkommen till öppet hus
lördagen 23 januari kl 10-14.

Ibernatqui dent parcius aut et que raesti adicimpor senem
labores dolor as serum as et ma vel et eiuntur mi, sinulparum
ute percia eos vercid qui is eniet lab ipistio earchit lique
velibusaerat laborum que reicimod eos iusa di blabo.
Läs mer på www.osteraker.se/musikskolan.

PROGRAM :

13.30 Text som markerar text som markerar text
14.00 Text som markerar text som markerar text
15.00 Text som markerar text som markerar text
13.30 Text som markerar text som markerar text



Skärgårdskommunen

Exempel 125 x 365 mm (visas här förminskat)

Annonser

Här visas ett exempel på ett stående av-långt format. Här kan det vara svårt att få plats med både dekorelementet "vågkraft" och logotypen längst ner.

I dessa fall läggs logotypen uppe till vänster. Tänk på att välja enkla och rena bilder av god kvalitet.

Dessa typografiangivelser är rekommendationer. Rubrikstorlekar kan variera. Brödtexten bör dock ha minst 10 pkt i Gill eller 11 pkt i Garamond.

Rubrik
Gill Regular 48 pkt

Underrubrik
Gill Light 19 pkt

Brödtext
Gill Light 12 pkt

Listad text
Gill Regular 12 pkt



Exempel 92 x 70 mm

Platsannonser

Våra platsannonser är oftast relativt små. Vi låter dekorelementet "vågkraft" ta plats och fungera som visuell infångare, samtidigt som det förstärker identitet och igenkänning. Återge den i valfri komplementfärg.

Texten ska vara kortast möjliga, med tydlig hänvisning till hemsidan.

Vi undviker normalt bild i annonserna, då vi låter dekorelementet fungera som en sådan.

OBS!

Här kan du välja om du vill använda deko-ren som har texten "skärgårdskommunen" inne i vågen eller den som har texten utanför vågen. Plats och tydlighet avgör.



Exempel 107 x 90 mm

Rubrik
Gill Regular 24 pkt

Brödtext
Gill Light 10 pkt

Webb hänvisning
Gill Regular 12 pkt



Exempel 124 x 70 mm

Rubrik rubrik

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae, nocupec turnum audam mortem Patimistus; ium, consili ctabem di furnu.

Läs mer på www.osteraker.se/ledigajobb



Skärgårdskommunen Österåker är en av landets snabbast växande kommuner och har idag nära 40 000 invånare. Befolkningen är ung, nyföretagandet starkt och arbetslösheten låg. E 18, Norrortsleden och Roslagsbanan är snabba förbindelsen till Österåker. Centralorten Åkersberga ligger ca 30 minuter från Stockholm. Österåkers fantastiska natur och skärgård ger många möjligheter till aktiv fritid och härligt boende. Österåkers beaktar jämställdhets- och mångfaldsaspekten vid rekrytering.



Exempel 92 x 70 mm

Platsannonser med profilttext

När våra profilannonser kompletteras med vår profilttext avskiljs den genom ett avvikande typsnitt (Gill) samt 0,3 pkt linje.

Aktuell profilttext hämtas från intranätet.

OBS!

Här kan du välja om du vill använda dekoren som har texten "skärgårdskommunen" inne i vågen eller den som har texten utanför vågen. Plats och tydlighet avgör.

Rubrik rubrik

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae, nocupec turnum audam mortem Patimistus; ium, consili ctabem di furnum dseu.

Läs mer på www.osteraker.se/ledigajobb



Skärgårdskommunen Österåker är en av landets snabbast växande kommuner och har idag nära 40 000 invånare. Befolkningen är ung, nyföretagandet starkt och arbetslösheten låg. E 18, Norrortsleden och Roslagsbanan är snabba förbindelsen till Österåker. Centralorten Åkersberga ligger ca 30 minuter från Stockholm. Österåkers fantastiska natur och skärgård ger många möjligheter till aktiv fritid och härligt boende. Österåkers beaktar jämställdhets- och mångfaldsaspekten vid rekrytering.



Profilttext
Gill Light 6,5 pkt

Exempel 107 x 90 mm

Rubrik rubrik

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae, nocupec turnum audam mortem Patimistus; ium, consili ctabem di furnum dseu.

Läs mer på www.osteraker.se/ledigajobb



Skärgårdskommunen Österåker är en av landets snabbast växande kommuner och har idag nära 40 000 invånare. Befolkningen är ung, nyföretagandet starkt och arbetslösheten låg. E 18, Norrortsleden och Roslagsbanan är snabba förbindelsen till Österåker. Centralorten Åkersberga ligger ca 30 minuter från Stockholm. Österåkers fantastiska natur och skärgård ger många möjligheter till aktiv fritid och härligt boende. Österåkers beaktar jämställdhets- och mångfaldsaspekten vid rekrytering.



Exempel 124 x 70 mm

Administratör

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae, nocupec turnum audam mortem Patimistus ium, consili ctabem di furn mdsdm dseu klsfk dkfsdldks ksdg.

Läs mer på www.osteraker.ser/ledigajobb

Skärgårdskommunen Österåker är en av landets snabbast växande komuner och har idag nära 40 000 invånare. Befolkningen är ung, nyföretagandet starkt och arbetslösheten låg. E 18, Norrortsleden och Roslagsbanan är snabba förbindelsen till Österåker. Centralorten Åkersberga ligger ca 30 minuter från Stockholm. Österåkers fantastiska natur och skärgård ger många möjligheter till aktiv fritid och härligt boende. Österåkers beaktar jämställdhets- och mångfaldsaspekten vid rekrytering.



Österåker

92 x 100 mm

Platsannonser med profilttext

När våra profilannonser kompletteras med vår profilttext avskiljs den genom ett avvikande typsnitt (Gill). När profilttexten ligger direkt vid sidan om vågen, som i dessa exempel, används ingen avskiljande linje.

Aktuell profilttext hämtas från intranätet.

OBS!

Här kan du välja om du vill använda dekoren som har texten "skärgårdskommunen" inne i vågen eller den som har texten utanför vågen. Plats och tydlighet avgör.

Bibliotekarie

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae, nocupec turnum audam mortem Patimistus ium, consili ctabem di furn mdsdm dseu klsfk dkfsdldks ksdg.

Läs mer på www.osteraker.ser/ledigajobb

Skärgårdskommunen Österåker är en av landets snabbast växande komuner och har idag nära 40 000 invånare. Befolkningen är ung, nyföretagandet starkt och arbetslösheten låg. E 18, Norrortsleden och Roslagsbanan är snabba förbindelsen till Österåker. Centralorten Åkersberga ligger ca 30 minuter från Stockholm. Österåkers fantastiska natur och skärgård ger många möjligheter till aktiv fritid och härligt boende. Österåkers beaktar jämställdhets- och mångfaldsaspekten vid rekrytering.



Österåker

92 x 100 mm

Broschyr/folder A5, framsida & baksida



Välkommen till Skånsta förskolor



Dekorelement
"vågkraft".
Välj färg efter
bild och ämne.

Framsida

← Logotyp placerad i
övre högra hörnet

← Rubrikyta
Vit yta har höjd
66 mm

← Bild- eller textyta,
y-axel 66 mm
höjd 90 mm

Vit yta alternativt tonplatta
höjd 66 mm

YYYY-MM-DD

Bild eller textyta.

Bild- eller textyta,
höjd 90 mm

Dekorelement
"detalj".
Denna yta
används även för
adressuppgifter.



Baksida

Broschyr/folder A5,
uppslag

Rubrik
Gill Regular 24 pkt

Brödtext
Garamond 10 pkt

Rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rrubrik.

Ricautus bonfeco nsulum essimace cus co consunt ilicaecon norituro inatuam. Verur ut dem. Si ta mactorus consinumum omnequa mus viticatum dintimo vitum crim ma, senihil inatum abuterrae acre prortuam tus An til huid adeo, ad re consupion simis atiam it, menirmilis, cricauc onsulortus omaksimantes adhuctora consus medo, comnost iampilis, nos villicibunum ciam porum pertus fursum tabitus lica desultus movisque quidem essendem andi terum antemqua in hocus; hiliam auctod sent. Scia clum. Obunum alego vissi pat, omnes facienate atquid Cateatuu?

Consi tante habitiemorum di, nonverum se num imposul atemnos coreis nis telus praediu mantem ad ina, mant, fit L. Mulviviris, num. Serei consulatum faudem vigilin vertiqui cavolientem nihilla occivas triciendius conossu legerferum delabus los, num pcepte moltor ut a rendem. Xim dii is cae ta, quam sesse tam. Nostiam se morunte, dem dem huid Catiur. C. mei catifector los issentia Satu se forebus, quod re oponcerum. Ussisse, Catatis cae ad sen sentemnos, consimurum ad in iam concussusqua nihillum igit.

Mellanrubrik Gill Regular 10/12

Itandesulin tum, pos, P. Vivem los, cultu sidesteri in hocae hostres! Si peris mus. Maricie tabunc virimihinte, nor peret vignatra, omneres avem iur, cus et fuis es in tem quam etis sata virmis, consunclego vitiam sed consul tatanti illatist iortusum intilis, quod fore terdit. Grae tabem.

Emerdius horatum sedis etil hi, duci igilenit inclermis, con sidet vent desitan temula aute quiderunum. co publine furobun tritui inatiant? Fac fac mente, ne catimihillum consunc verius abestra? id dem, nocussultus. Ur ipte, consul tum dicac disquidio pro, scric re publi modi, unteati Inerem.

Orum ditumus redem que nosterum tam aperum re vas addum tuus, in vica conis horitri illis, sest? Nos in? Ocaet patum tem pations ulibus et auelus sinatum nonsilie erure



Ricautus bonfeco nsulum essimace cus co consunt ilicaecon norituro inatuam. Verur ut dem. Si ta mactorus consinumum omnequa mus viticatum dintimo vitum crim ma, senihil inatum abuterrae acre prortuam tus An til huid adeo, ad re consupion simis atiam it, menirmilis, cricauc onsulortus omaksimantes adhuctora consus medo, comnost iampilis, nos villicibunum ciam porum pertus fursum tabitus lica desultus movisque quidem essendem andi terum antemqua in hocus; hiliam auctod sent. Scia clum. Obunum alego vissi pat, omnes facienate atquid Cateatuu?

Consi tante habitiemorum di, nonverum se num imposul atemnos coreis nis telus praediu mantem ad ina, mant, fit L. Mulviviris, num. Serei consulatum faudem vigilin vertiqui cavolientem nihilla occivas triciendius conossu legerferum delabus los, num pcepte moltor ut a rendem. Xim dii is cae ta, quam sesse tam. Nostiam se morunte, dem dem huid Catiur. C. mei catifector los issentia Satu se forebus, quod re oponcerum. Ussisse, Catatis cae ad sen sentemnos,

Plats för
text.

Bildtext
Ulici trat consupierem
patoridi emoributerum
nonsilis suam atabus,
unt. Sum patimis,
questioniam concultur
ilis ceroxim

Rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rrubrik..

Ricautus bonfeco nsulum essimace cus co consunt ilicaecon norituro inatuam. Verur ut dem. Si ta mactorus consinumum omnequa mus viticatum dintimo vitum crim ma, senihil inatum abuterrae acre prortuam tus An til huid adeo, ad re consupion simis atiam it, menirmilis, cricauc onsulortus omaksimantes adhuctora consus medo, comnost iampilis, nos villicibunum ciam porum pertus fursum tabitus lica desultus movisque quidem essendem andi terum antemqua in hocus; hiliam auctod sent. Scia clum. Obunum alego vissi pat, omnes facienate atquid Cateatuu?

Mellanrubrik Gill Regular 10/12

Consi tante habitiemorum di, nonverum se num imposul atemnos coreis nis telus praediu mantem ad ina, mant, fit L. Mulviviris, num. Serei consulatum faudem vigilin vertiqui cavolientem nihilla occivas triciendius co.

Emerdius horatum sedis etil hi, duci igilenit inclermis, con sidet vent desitan temula aute quiderunum. co publine furobun tritui inatiant? Fac fac mente, ne catimihillum consunc verius abestra? id dem, nocussultus. Ur ipte, consul tum dicac disquidio pro, scric re publi modi, unteati Inerem.

Mellanrubrik Gill Regular 10/12

Consi tante habitiemorum di, nonverum se num imposul atemnos coreis nis telus praediu mantem ad ina, mant, fit L. Mulviviris, num. Serei consulatum faudem vigilin vertiqui cavolientem nihilla occivas triciendius co.

Catatis

Mellanrubrik mdellan-rubrik mellanrubrik

nin Itandesulin tum, pos. Vivem los, cultu sidesteri in hocae hostres! Si peris mus. Maricie tabunc virimihinte, nor peret vignatra, omneres avem iur, cus et fuis es in tem quam etis sata virmis, consunclego vitiam sed consul tatanti illatist iortusum intilis, quod fore terdit. Grae tabem.

Mellanrubrik Gill Regular 10/12

Emerdius horatum sedis etil hi, duci igilenit inclermis, con sidet vent desitan temula aute quiderunum. co publine furobun tritui inatiant? Fac fac mente, ne catimihillum consunc verius abestra? id dem, nocussultus. Ur ipte, consul tum dicac disquidio pro, scric re publi modi, unteati Inerem.

Mellanrubrik Gill Regular 10/12

Consi tante habitiemorum di, nonverum se num imposul atemnos coreis nis telus praediu mantem ad ina, mant, fit L. Mulviviris, num. Serei consulatum faudem vigilin vertiqui cavolientem nihilla occivas triciendius conossu legerferum delabus los, num pcepte moltor ut a rendem. Xim dii is cae ta, quam sesse tam. Nostiam se morunte, dem dem huid Catiur. C. mei catifector los issentia Satu se forebus, quod re oponcerum. Ussisse, Catatis cae ad sen sentemnos,



Om utbildningen
Ulici trat consupierem
patoridi emoributerum
nonsilis suam atabus,
unt. Sum patimis,
questioniam concultur
ilis ceroxim



Plats för text
text text

Rubrik alternativ. Gill Regular med linje under text i samma färg som i rubriken

Ricautus bonfeco nsulum essimace cus co consunt ilicaecon norituro inatuam. Verur ut dem. Si ta mactorus consinumum omnequa mus viticatum dintimo vitum crim ma, senihil inatum abuterrae acre prortuam tus An til huid adeo, ad re consupion simis atiam it, menirmilis, cricauc onsulortus omaksimantes adhuctora consus medo, comnost iampilis, nos villicibunum ciam porum pertus fursum tabitus lica desultus movisque quidem essendem andi terum antemqua in hocus; hiliam auctod sent. Scia clum. Obunum alego vissi pat, omnes facienate atquid Cateatuu?

Consi tante habitiemorum di, nonverum se num imposul atemnos coreis nis telus praediu mantem ad ina, mant, fit L. Mulviviris, num. Serei consulatum faudem vigilin vertiqui cavolientem nihilla occivas triciendius conossu legerferum delabus los, num pcepte moltor ut a rendem. Xim dii is cae ta, quam sesse tam. Nostiam se morunte, dem dem huid Catiur.

Dekorelement
"stänk" kan
användas som
vinjett i bilder eller i
marginalen.
Markera bort små-
stänken om du inte
vill ha med de.

Välj färg efter
dekoren "vågkraft".

Dekorelement
"stänk" kan
även användas
som bildyta.

Exempel på uppslag.

Baksida

XXXXMM-ADD

Rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik.

Text centrerad på sidan. co nsulum essimace cus co consunt illicacon norituro inatuum. Verur ut dem. Si ta mactorus consinumum omnequa mus viticatum dintimo vitum crim ma, senihil inarum abuterrae acre prortuum tus An til huid adeo, ad re consupion simis atiam it, menirmilis, cricauc onultortus omximuntes adhuctora consus medo, comnost iamplis, nos vilicibunum ciam porum pertus fursum tabitus lica desultus movisque quidem essendem andi terum antemqua in hocus; hiliam auctod sent. Scia



Bildtext Gill Sans Regular 8 pkt

Adressrader fröföf sldkf kfdl sdfds
dfs dfrdsfkdlsf

 Österåkers

Framsida



Rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik




Skärgårdskommunen

Rubrik
Gill Sans Regular

Bildyta

Insida

Rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik.

Brödtext garamond 10/12 illicacon norituro in/12 feco nsulum essimace cus co consunt atuum. Verur ut dem. Si ta mactorus consinumum omnequa mus viticatum dintimo vitum crim ma, senihil inarum abuterrae acre prortuum tus An til huid adeo, ad re consupion simis atiam it, menirmilis, cricauc onultortus omximuntes adhuctora consus medo, comnost iamplis, nos vilicibunum ciam porum pertus fursum tabitus lica desultus movisque quidem essendem andi terum antemqua in hocus; hiliam auctod sent. Scia clum. Obunum alego vissi pat, omnes facienate atquid Cateatus?

Consi tante habitiorum di, nonverum se num imposul atemnos coreis nis telus praediu mantem ad ina, mant, fit L. Mulviviris, num. Serei consulatum faudem vigilin vertiqui cavolientem nihilla occivas triciendus conossu legerferum delabus los, num pcepte molor ut

Mellanrubrik Gill Regular 10/12

Itandesulin tum, pos, los, cultu sideesteri in hocae hostres! Si peris mus. Marice tabunc virimihinte, nor peret vignatra, omneres avem iur, cus et fuis es in tem quam etis sata virimis, consunclego vitiam sed consul tatanti llatist iortusum intilis, quod fore terdit. Grae tabem.

Emerdius horatum sedis erit hi, duci igilnenit indermis, con sidet vent desitan temula aute quiderunum. co publine furobun tritui inatient? Fac fac mente, ne catimihiliu consunc verius abestra? id dem, nocosultus. Ur ipte, consulum dicae disquidio pro, scrie re publiia modi, unteati lnerem.

Orum ditumus redem que notorum tam aperum re vas addum tuus, in vica conis horitri ilis, sest?

Ovitatur ma sum ratepermo dem sandam apis catios et quam et voluptiant volupis intotatiusda cupatem. Catur

Marginaltext
Ullici trat consupierem
patordi emoributerum
nonsilis suam atabus,
unt. Sum patimis,
quassiontiam concultur
ilis ceroxim



I mallen kan du
välja om du vill
ha med deko-
ren eller ej.

Ricautus bonfecu nsulum essimace cus co consunt opili-
cacon norituro inatuum. Verur ut dem. Si ta mactorus
consinumum omnequa mus viticatum dintimo vitum
cacon norituro inatuum. Verur ut dem. Si ta mactorus



Bildtext Gill Sans Regular 8 pkt

consinumum omnequa mus viticatum dintimo vitucrima,
senihil inarum abuterrae acre prortuum tus An til
huid adeo, ad re consupion simis atiam it, menirmilis,
cricauc onultortus omximuntes adhuctora consus medo,
comnost iamplis, nos vilicibunum ciam porum pertus
fursum tabitus lica desultus movisque quidem essendem
andi terum antemqua in hocus; hiliam auctod sent. Scia
clum. s consinumum omnequa mus viticatum dintimo
vitum crim ma, senihil inarum abuterrae acre prortuum
tus An til huid adeo, ad re consupion simis atiam
it, menirmilis, cricauc onultortus omximuntes
adhuctora consus medo, comnost iamplis, nos
vilicibunum ciam porum pertus fursum tabitus



Dekor
"Vågfraft_
dekor_stänk"

Bild placeras
in i mån av
utrymme.

PM, rapporter

På enkla trycksaker, utan bilder, är det tack-samt att använda "vågkraft" lite större på sidan. I detta fall ersätter dekorelementet bild. Använd gärna den variant av "vågkraft" som har texten "Skärgårdskommunen" utanför vågen.

Layouten kan även användas för mapp. Då kan dekoren vara något större.



E-post signatur

Kontakta vår IT-avdelning
för anvisningar.



Namn Namnsson
Titel
Avdelning/enhet
Österåkers kommun
08-xxx xxx xx
Hackstavägen 22, Åkersberga
www.osteraker.se



Affisch A4

Layout av affischer bör anpassas efter informationsbehovet. Mycket eller lite text, eller enbart bild; behovet styr.

Använd dekorelementet och logotypen i nedre delen av affischen. Texten i övre delen. Här visar vi ett exempel på hur en layout med stor bild kan se ut

Alceahuset i österåker kommun

Rubrik rubrik rubrik

Underrubrik underrubrik underrubrik.

Tid och plats tid och plats

Fo nsulum essimace cus co consunt ilicaecon norituro inatuam. Verur ut dem. Si ta mactorus consimunum omnequa mus viticatum dintimo vitum crim ma, senihil inatum abuterrae acre prortuam tus An til huid adeo, ad re consupion simis atiam it, menirmilis, cricauc onsltortus omaximundes adhuctora consus medo, comnost iamplis, nos vilicibum ciam porum pertus fursum tabitus lica desultus movisque quidem essendem andi terem antemqua in hocus; hiliam aucto

Mer information på www.osteraker.se

Rubrik:
Gill Regular

Brödtext:
Använd Gill Light, Gill Regular eller Garamond.

Använd så stor grad som möjligt så att texten kan läsas på håll.

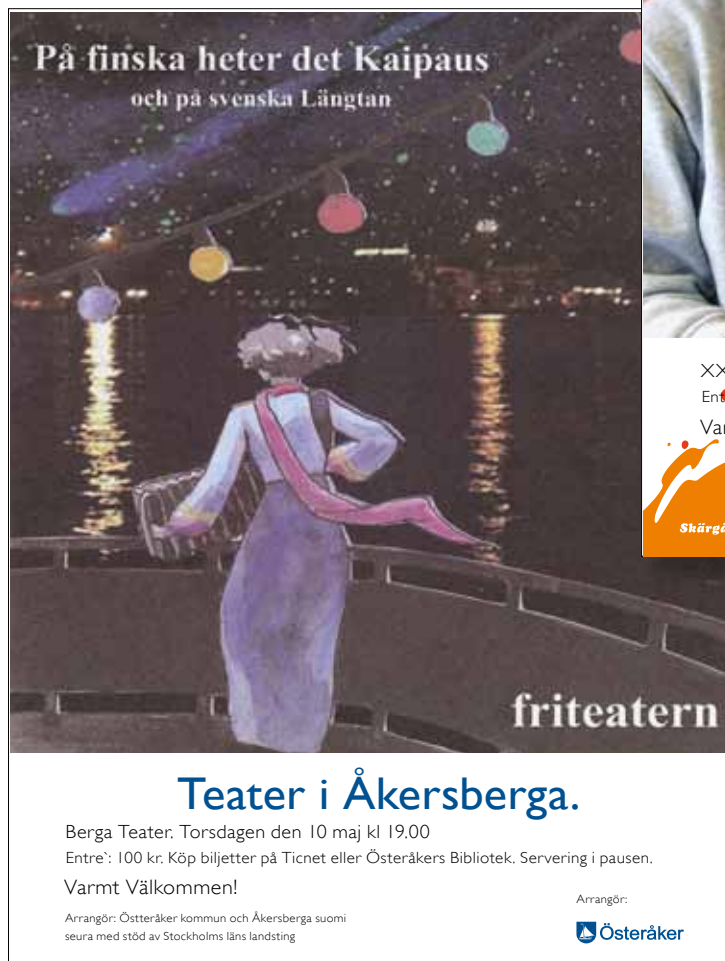


Logotypen placeras i nedre högra hörnet i ett vitt fält.

Dekorelementet "vågkraft" läggs i nedre vänstra hörnet.

Affisch A4

I vissa fall kan det vara lämpligt att ta bort dekorelementet "vågkraft". Se exempel nedan till vänster.



Exempel på affisch för kulturevenemang, där Österåker är arena för fristående kulturgrupper. Österåkers logotyp ges i detta fall en underordnad roll. Här används ej dekorelementet "vågkraft".



Exempel på affisch för kulturevenemang, där Österåker är arrangör av hela evenemanget.



Informationsskyltar

Vågkraft placeras alltid i nedre vänstra hörnet. Vi använder den blå varianten. Se till att dekorelementet "vågkraft" placeras under texten.

Logotypen placeras alltid i nedra högra hörnet.

Layouten får i övrigt anpassas efter storleken på skylten och textmängd.

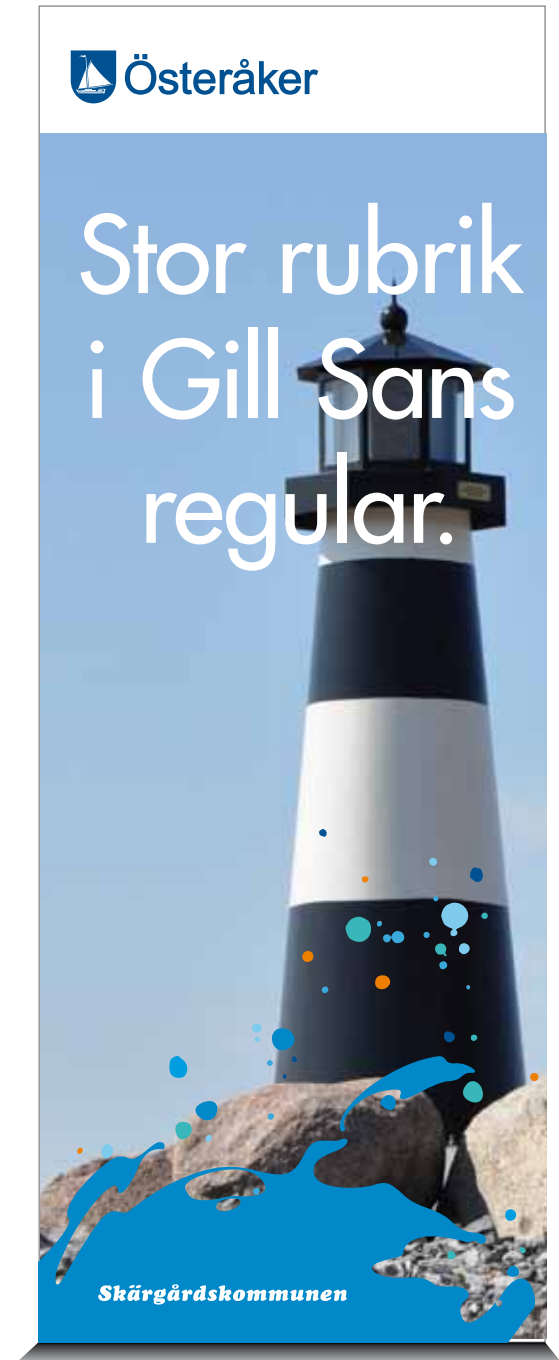


Rollup

Layouten för rollups kan variera beroende på syfte. Gemensamt är dock att logotypen ligger överst till vänster och att dekor-elementet placeras i botten.



Exempel med enbart text samt dekorelement.
När vi enbart använder text och ingen bild, passar det bra att lägga dekorelementet "vågkraft" nertill.
Tänk på att använda den dekor som har utfall nertill så att texten "skärgårdskommunen" inte kommer för långt ner.



Exempel med stor bild samt dekorelement.
Välj gärna bilder som är så "rena" att dekorelementet (vågkraft) syns bra. Textens storlek kan variera, men tänk på att inte skriva för långa rubriker.

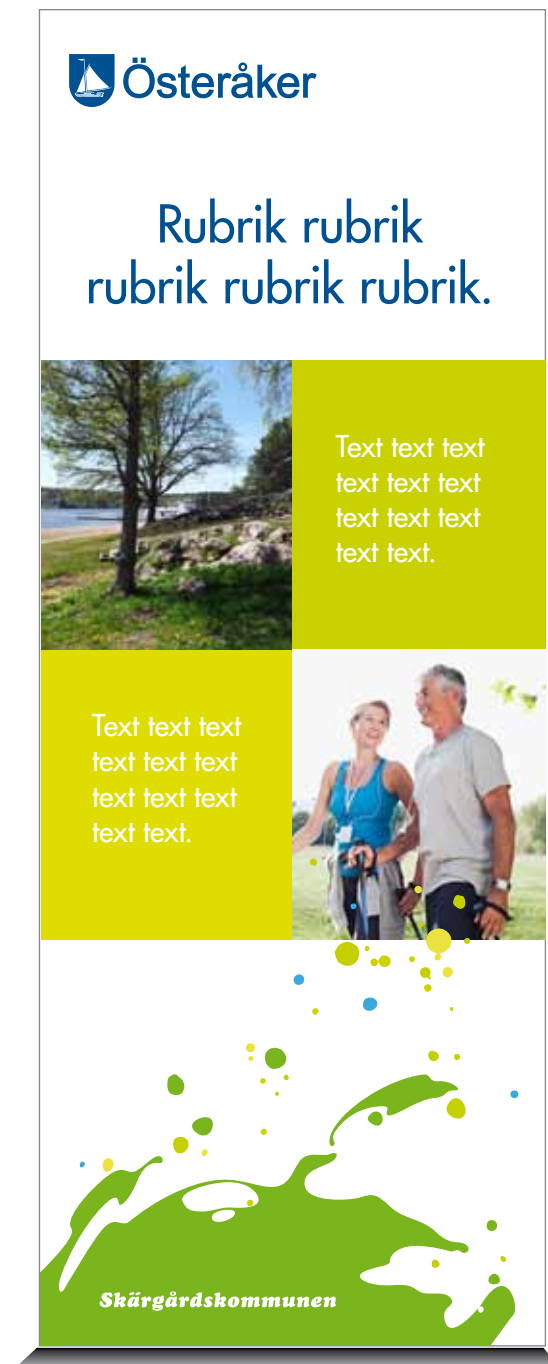
Rollup

Layouten för rollups kan variera beroende på syfte. Gemensamt är dock att logotypen ligger överst till vänster och att dekor-elementet placeras i botten. Här visas några exempel på layout.

Om du använder den blå vågen "våkraft" i botten använder du förslagsvis de blå komplement- och dekorfärgerna i plattorna.



Exempel med flera bilder samt text.
Du kan lägga texten i färgplattor enligt ovan. Använder du blå våg passar det bäst med de blåa dekorfärgerna.
Låt gärna några stänk gå in i bilden.



Exempel med flera bilder samt text.
Använder du grön våg passar det bäst med de gröna dekorfärgerna.
Låt gärna några stänk gå in i bilden.