

# Konstpolicy



- Offentlig konst placeras i kommunens verksamheter, byggnader och offentliga rum. Vid placering ska, om möjligt, platsens historia, sociala och geografiska identitet beaktas.
- Kommunen ska eftersträva att den offentliga konsten ska vara tillgänglig för så många kommuninvånare som möjligt samt bidra till att skapa mötestillfällen/mötesplatser mellan kommuninvånare.
- Den offentliga konsten utgör en viktig del i kommunens sociala hållbarhetsarbete.
- Frågan om offentlig konst ska behandlas i ett tidigt skede i samhällsbyggnadsprocessen och ta plats i den gestaltade livsmiljön.
- Inköp av konstverk, gestaltungsuppdrag och tjänster av konstnärer ska göras från företrädesvis samtida, nu levande konstnärer, med konstnärlig högskoleutbildning och/eller minst fem års yrkesverksamhet.
- En sakkunnig samrådsgrupp tar fram förslag på relevanta konstnärer inför beslut och presenterar dessa för en konstkommitté. Samrådsgruppen ska inneha konstkompetens och teknisk kompetens.
- Resurser ska avsättas för inköp av konst i enlighet med av kommunens antagna regler och riktlinjer för inköp och upphandling av offentlig konst.
- Vid inköp av offentlig konst ska kvalitet eftersträvas. En bredd gällande olika uttrycksmedel och tekniker beaktas för att en god balans ska uppnås i kommunens konstinnehav. Såväl lokala som nationella konstnärer bör finnas representerade.
- Österåkers kommun arbetar efter det nationella kulturpolitiska målet att; Konsten ska vara en dynamisk, tankeväckande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.